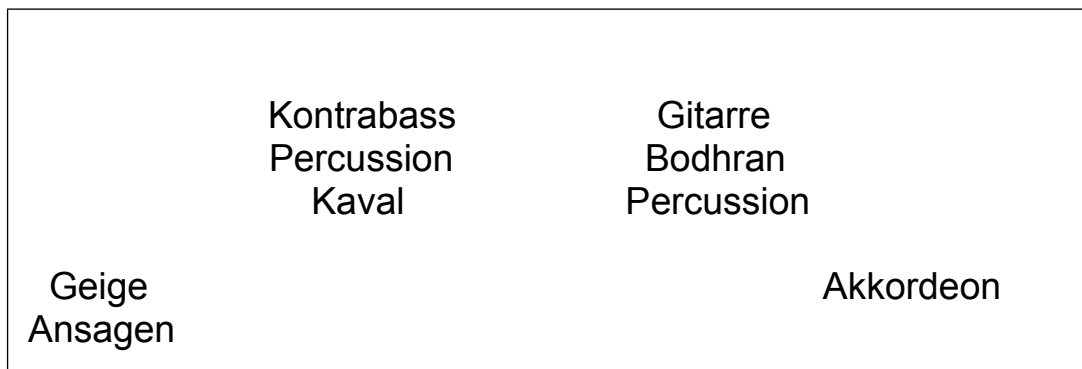


# YONDER



## Bühnenplan



Publikum

## Technical Rider

Instrument	Benötigte Mikrophone / Anschlüsse / Phantom (vom Veranstalter zu stellen)	Vorhandene Mikrophone/ Abnehmer usw. (von der Band gestellt)
Geige	1 XLR-Anschluss, Phantomspeisung	dpa 4061 Mikro
Ansagen	1x Shure SM 58 (oder vergleichbar) + Stativ	
Akkordeon	1 Klinkenanschluss ODER 1 XLR-Anschluss	E-Akkordeon, bei XLR: eigene DI-Box vorhanden
Kontrabass	1 XLR-Anschluss	Piezo-Tonabnehmer DI-Box
Kaval (Flöte)	nutzt Ansagenmikro (s.o.)	
Percussion (Udu, Darbuka, Cajon, ...)	1x Shure SM 58 (oder vergleichbar) + Stativ	DI-Box
Gitarre	1x XLR-Anschluss, Phantomspeisung	Neumann KM 183 mit DI Box/Vorverstärker
Bodhran/Percussion		gleiches Mikro wie für Gitarre (im Wechsel)

## Monitore

Nach Möglichkeit 2 bis 4 Monitorboxen, jeweils separat regelbar

## Kontakt bei Fragen

Olaf Wiesner  
Tel: 0160 – 641 81 54  
Mail: olafwiesner@t-online.de