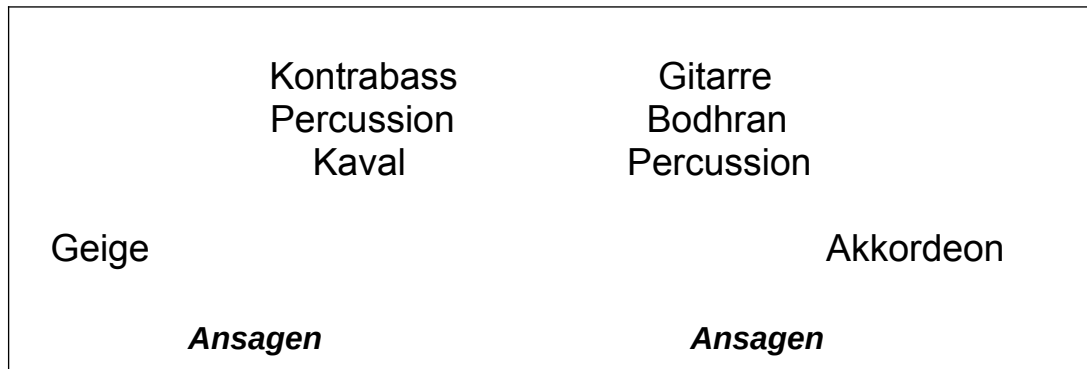


YONDER



Bühnenplan



Publikum

Technical Rider

Instrument	Benötigte Mikrophone / Anschlüsse / Phantom (vom Veranstalter zu stellen)	Vorhandene Mikrophone/ Abnehmer usw. (von der Band gestellt)
Ansagen	2x Shure SM 58 (oder vergleichbar) + 2x Stativ	
Geige	1 XLR-Anschluss, Phantomspannung	dpa 4061 Mikro
Akkordeon	DI-Box und 1x XLR-Anschluss	Myers Pickup The Grip Plus-6 with Bass Extension
Kontrabass	1 XLR-Anschluss	Piezo-Tonabnehmer DI-Box
Percussion (Udu, Darbuka, Tamburello, ...)	1x Shure SM 58 (oder vergleichbar) + Stativ	DI-Box
Gitarre	1x XLR-Anschluss, Phantomspannung	Neumann KM 183 mit DI Box/Vorverstärker
Bodhran/Percussion		gleiches Mikro wie für Gitarre (im Wechsel)

Monitore

Nach Möglichkeit 2 bis 4 Monitorboxen, jeweils separat regelbar

Stühle/Hocker

Bass/Percussion: 1x Stuhl ohne Armlehne

Gitarre: 1x Stuhl ohne Armlehne

Akkordeon: 1x Hocker ohne Rückenlehne und ohne Armlehne

Kontakt bei Fragen

Olaf Wiesner, Tel: 0160 – 641 81 54, Mail: olafwiesner@t-online.de