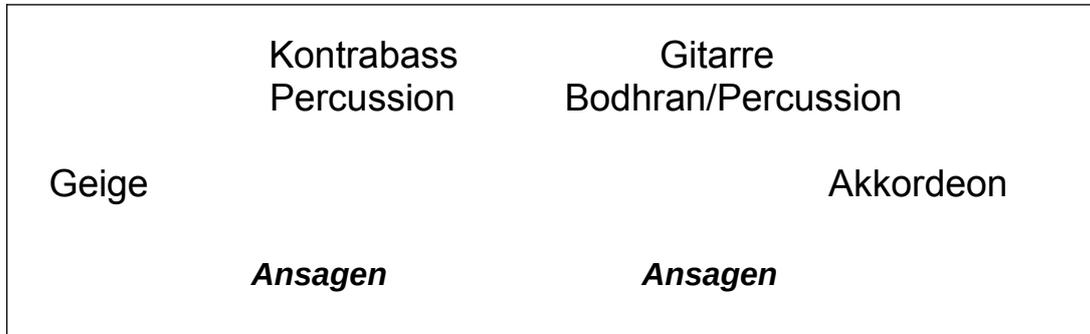


# YONDER



## Bühnenplan



Publikum

## Technical Rider

Instrument	Benötigte Mikrophone / Anschlüsse / Phantom (vom Veranstalter zu stellen)	Vorhandene Mikrophone/ Abnehmer usw. (von der Band gestellt)
Ansagen	2x Shure SM 58 (oder vergleichbar) + 2x Stativ	
Geige	1 XLR-Anschluss, Phantomspeisung	dpa 4061 Mikro
Akkordeon	2x Klinkenanschluss (Diskant und Bass) 1x Stromanschluss	Limex Mikro Professional 4
Kontrabass	1 XLR-Anschluss	Piezo-Tonabnehmer DI-Box
Percussion (Udu, Darbuka, Tamburello, ...)	1x Shure SM 58 (oder vergleichbar) + Stativ	DI-Box
Gitarre	1x XLR-Anschluss, Phantomspeisung	Neumann KM 183 mit DI Box/Vorverstärker
Bodhran/Percussion		gleiches Mikro wie für die Gitarre (im Wechsel)

## Monitore

Nach Möglichkeit 2 bis 4 Monitorboxen, jeweils separat regelbar

## Stühle/Hocker

Bass/Percussion: 1x Stuhl ohne Armlehne

Gitarre: 1x Stuhl ohne Armlehne

## Kontakt bei Fragen

Olaf Wiesner, Tel: 0160 – 641 81 54, Mail: [olafwiesner@t-online.de](mailto:olafwiesner@t-online.de)