

Yonder



Yonder - folk music beyond borders

Traditionelle Musik aus Europa modern arrangiert

Yonder heißt „da drüben“ und steht für das, was es jenseits von Grenzen zu entdecken gibt. Das Folkduo aus Norddeutschland spielt traditionelle Melodien modern und unkonventionell interpretiert. So wechseln schwedische Walzer, irische Reels und bulgarische Horos in kreativen Arrangements. Die Fülle der europäischen Folkmusik inspiriert die Band zu ihren eigenen Kompositionen. In akustischer Besetzung mit Geige und Gitarre verschmilzt Yonder die große Vielfalt an Musikstilen zu einem typischen, eigenen und markanten Yondersound. Das feinfühliges Zusammenspiel bietet dabei Raum für Improvisation.

Besetzung

Angelika Rusche-Göllnitz – Geige

Olaf Wiesner – Gitarre, Percussion

Bandmitglieder



Angelika Rusche-Göllnitz

fang mit fünf an, Geige zu spielen, hatte 13 Jahre klassischen Unterricht und besuchte eine Musikklasse in Hamburg. Sie spielte in verschiedenen Kammermusikgruppen und Orchestern. Seit über 25 Jahren ist sie in der norddeutschen Folkszene aktiv und war Mitglied verschiedener Weltmusikbands. Auch in andere Musikrichtungen wie Jazz, Kaffeehausmusik und Begleitung von Singer-Songwritern wagt sie gern Abstecher und hilft bei befreundeten Bands aus. Yonder ist ihr Lieblingsprojekt und begleitet sie schon fast ihr gesamtes Erwachsenenleben.



Olaf Wiesner

unterrichtet seit 1990 klassische Gitarre. Von 1995 bis 1999 war er Perkussionist von RED HERRING. Teilnahme an Meisterkursen (u.a. Ahmed El-Salamouny, Giora Feidman). Derzeit spielt er auch im Gitarren-Flötenduo Lilyann.

Hörbeispiele, Videos und Pressefotos

Audios: [Spotify](#), [TIDAL](#), [Bandcamp](#), [Deezer](#) | Videos: [Instagram](#), [YouTube](#), [PeerTube](#) | Pressefotos: [Webseite](#)

Was andere über uns sagen

„Alle Musiker bewiesen Könnerschaft auf hohem Niveau, gepaart mit einem angenehm uneitlen Auftritt. [...] Mal ruhig, mal temperamentvoll, mal eingängig, dann wieder hoch komplex: Yonder beherrschten viele Lagen.“

- Segeberger Zeitung (31. Januar 2019, Text: Jann Roolfs)

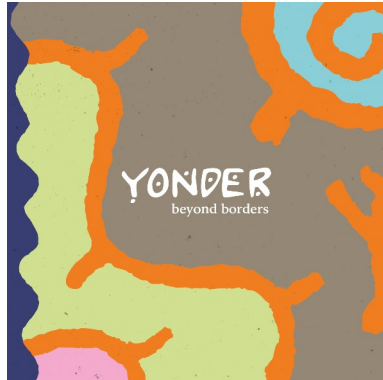
„Durch den Abend begleitet hat die wunderbare Folkband Yonder, die mit ihrem lebensbejahenden Sound maßgeblich zu der schönen Stimmung beigetragen hat.“

- Kübra Gümüşay (Veranstalterin eines Erzählabends 2018)

„Groß war der Zuspruch zum jüngsten Konzert [...]. „Yonder“ überzeugte durch erfrischende Rhythmen und wunderschöne Melodien. Ungewohnte, doch ungemein mitreißende osteuropäischer Tanzmelodien trafen auf „urfolkige“ irische Reels. [...] Es war ein erstaunlicher Abend, der eine Wiederholung verdient hätte.“

- Schlei-Bote (November 2010)

CD „beyond borders“



Trackliste: 1. Ajde Jano (trad., Serbien) 2. Tarantella Napoletana (trad., Italien) 3. ICE München - Kiel (Angelika Rusche-Göllnitz) - Itele (trad., Rumänien) 4. Vals fran Öland - Schottisch fran Härjedalen (trad., Schweden) 5. An Dro (trad., Bretagne) - La Sansonnette (Dominique Forges, Frankreich) 6. Butterfly (trad., Irland) 7. Gankino Horo (trad., Bulgarien) 8. Lessingtunnel (Angelika Rusche-Göllnitz) 9. Sandansko Horo (trad., Bulgarien) 10. nicht für dich (Angelika Rusche-Göllnitz) 11. Ako umram il zaginam (trad., Mazedonien) 12. Dunmore Lassies (trad., Irland) 13. Waterman's (Michael McGoldrick, England) 14. Güle güle (Olaf Wiesner)

Gesamtlänge 55:47 min

Aufnahme, Mix und Master: Matthias Schwarz-Tkotz, Milchkettenmusik Tonstudio, Hamburg, Oktober 2018

Fotografie: Yonder

Grafik: Mathias Fleck, Hamburg

Herstellung: Master and Servant, Hamburg

VÖ: 1.12.2018

Rezensionen zum Album: [Webseite](#)

Wir spielen auch gern auf Ihrer Veranstaltung!

Seit über 25 Jahren treten wir öffentlich und im privaten Rahmen auf und bedienen dabei verschiedene Veranstaltungsformate:

Konzerte, Hochzeiten, Geburtstage, Familienfeiern, Festivals (z. B. Altonale, Festival der Kulturen), Stadtfeste, Hafenfeste, Ausstellungseröffnungen, Rahmenprogramm bei Tagungen, Empfänge, Kirchenfeste

Referenzen (Auswahl)

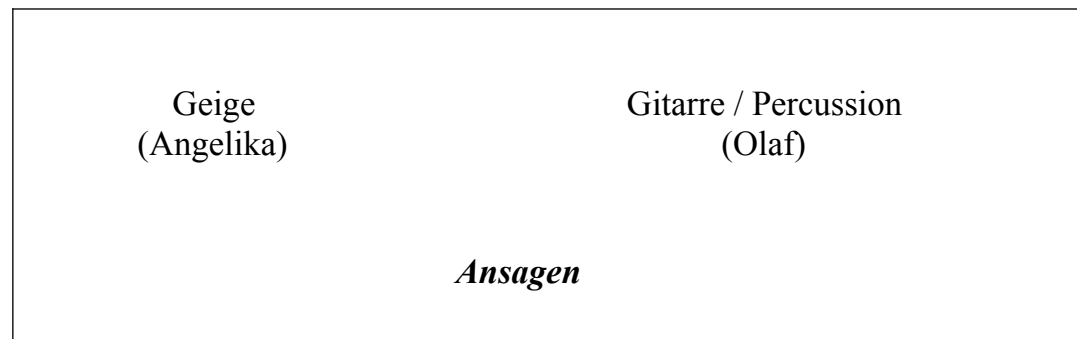
Alsterschlösschen Burg Henneberg, Altes Kaufmannshaus Lauenburg, altonale, Bacchuskeller Eutin, Bethlehemkirche Friedrichsort, Bosauer Musikabend, Brakula, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, DGB Hamburg, Eidelstedter Bürgerhaus, Festival der Kulturen Hamburg, Folkclub Ostangeln, Folk im Pasterpark Gettorf, Gut Basthorst, Harburger Rathausfest, Heider Sommer, Hof Akkerboom Kiel, Kapelle 6 Ohlsdorf, Kleine Bühne Bad Bramstedt, Kropp in concert, Kulturcafé Komm du, Kulturkate Henstedt-Ulzburg, KulturSommer am Kanal Lauenburg, LebensArt Kulturverein Ottersberg, Loki Schmidt Stiftung, Lurupina Zirkusfestival, Mathilde Bar Hamburg, Motte Altona, Music Club Live Hamburg, One World Ostheide, Prinz Willy Kiel, Rudolstadt Festival, Stadtfest Bremerhaven, St. Petri Altona, TIDE Hamburg, Wassermühle Barrien, Wirtschaftliche Vereinigung Schwarzenbek

Technische Informationen für Veranstalter und Interessenten

Wir spielen gern akustisch und bringen nur für die Gitarre einen eigenen kleinen Verstärker mit.

Falls benötigt, müsste eine Tonanlage von Veranstaltungsseite zur Verfügung gestellt werden. Die passenden Mikrophone und Tonabnehmer für unsere Instrumente bringen wir mit.

Bühnenplan - Stageplot



Publikum – FOH (Front of House)

Technical Rider

Instrument	Benötigte Mikrophone / Anschlüsse / Phantom (vom Veranstalter zu stellen)	Vorhandene Mikrophone / Abnehmer usw. (von der Band gestellt)
Ansagen	1x Shure SM 58 (oder vergleichbar) 1x Stativ 1x XLR-Kabel	
Geige	1x XLR-Kabel Phantomspeisung	DPA 4061 Kondensator-Mikro
Gitarre / Percussion	1x XLR-Kabel Phantomspeisung	Neumann KM 184 Kondensator-Mikro HEADWAY EDB-2 Preamp

Monitore

Nach Möglichkeit 2 Monitorboxen, jeweils separat regelbar

Stühle/Hocker

Gitarre: 1x Stuhl ohne Armlehne

Kontakt

Angelika Rusche-Göllnitz (Booking, Presse)

E-Mail: yonder@posteo.de, Tel: 0179 – 349 18 09

Olaf Wiesner (Booking, Veranstaltungstechnik)

Prandtlstraße 34a, 24232 Schönkirchen

E-Mail: o.wie@t-online.de, Tel: 0160 – 64 18 154

Webseite: yonder-online.de